

ল. তলস্তই

০. ৩৭

তিনটি ভালুক



ল. তল ভুই

তিব্বতি ডালুক



চিত্রশিল্পী-ড. লোবদেভ

মাস্ক

বিদেশী ভাষায় সাহিত্য প্রকাশালয়



একটি খুকুমণি বাড়ী থেকে রেড়াতে গেল বনে। বনের মধ্যে তার পথ হারিয়ে গেল, খুঁজতে লাগল ঘেরাব পথ কিন্তু পেল না, এসে পড়ল বনের মধ্যে একটা ছোট কুটিরে।

দরজা ছিল খোলা; সে ভিতরে উঁকি দিল, দেখল—কুটিরে কেউ নেই, ঢুকে পড়ল। এই কুটিরে বাস করত তিনটি ভালুক। একটি বুড়ো ভালুক, নাম তার মিহাইল ইভানোভিচ। তার মস্ত চেহারা, আর গায়ে ঘন লোম। আর একটি ছিল ভালুকী। সে দেখতে মাঝারি, তার নাম নাস্তাসিয়া পেত্রোভনা। তৃতীয়টি ছিল ছোট ভালুক-বাচ্চা, আর তার নাম মিগুনকা। ভালুকেরা কেউ বাড়ী ছিল না, তারা বনে বেড়াতে বেরিয়েছিল।





কুটিরটায় ছিল দুটো কামরা: একটা খাবার ঘর, অন্যটা শোবার ঘর।
খুকুমণি প্রথমে ঢুকল খাবার ঘরে, দেখল যে, টেবিলের ওপর আছে তিনটি বাটি,
তাতে খিচুড়ি। প্রথম বাটিটা, বেশ বড়লড়, মিহাইল ইভানীচ্'এর। দ্বিতীয় বাটিটা,
যেটা মাঝারি, সেটা নাস্তাসিয়া পেত্রোভনা'র; তৃতীয়টি, নীল রঙের ছোট বাটি,
মিস্ত্রিকা'র। প্রত্যেক বাটির পাশে একটা করে চামচ: বড়, মাঝারি ও ছোট।

খুকুমণি সব-চেয়ে বড় চামচ নিয়ে সব-চেয়ে বড় বাটিটা থেকে এক চুমুক
খেয়ে দেখল: তারপর মাঝারি চামচ নিয়ে মাঝারি বাটিটা থেকে এক চুমুক খেয়ে
দেখল: তারপর ছোট চামচটা নিয়ে নীল রঙের বাটিটা থেকে খেয়ে দেখল;
মিস্ত্রিকা'র বাটিটাই তার পছন্দ হোল সব-চেয়ে বেশী।





খুকুমণির ইচ্ছা হোল বসে, দেখল টেবিলের ধারে তিনটি চেয়ার: একটি বেশ বড়সড় — মিহাইল ইভানীচ্'এর, দ্বিতীয়টি মাঝারি — নাস্তাসিয়া পেত্রোভনা'র আর তৃতীয়টি, নীল রঙের গদিমোড়া — মিশুৎকা'র। বড় চেয়ারটায় উঠতে গিয়ে সে গেল পড়ে; তারপর বসল মাঝারিটায়, তেমন আরাম পেল না; তারপর বসল ছোট চেয়ারটায় — হেসে উঠল, — এটা চমৎকার। নীল রঙের ছোট বাঁটি হাঁটুর ওপর রেখে সে খেতে শুরু করল। সবটা খিচুড়ি শেষ করে সে চেয়ারে বসে দুলতে লাগল।

ছোট চেয়ারটা গেল ভেঙে আর খুকুমণি গেল পড়ে মেঝের ওপর। উঠে দাঁড়াল, টেনে তুলল ছোট চেয়ারটাকে, ঢুকল গিয়ে অন্য কামরাটা





সেখায় ছিল তিনটে বিছানা: একটি বড়সড় — মিহাইল ইতানীচ'এর; দ্বিতীয়টি, মাঝারি —
নাস্তাসিয়া পেত্রোভনা'র; তৃতীয়টি, ছোট, মিগুৎকা'র। খুকুমণি বড়টায় শুল — বড়
বড়; মাঝারিটায় শুল, বড় উঁচু; ছোটটায় শুল — **বড় — বিছানাটা** মনে হোল ঠিক যেন
তারই যাপের; **সে তাতে ঘুমিয়ে পড়ল।**

ভালুকেরা বাড়ী ফিরল খুব ক্ষুধা নিয়ে, তারা তখনই খেতে চায়। বুড়ো ভালুক
তার বাটি নিলে, চেয়ে দেখল ও গর্জন করে উঠল তীষণ গলায়:

— কে চেখেছে আমার বাটি?

নাস্তাসিয়া পেত্রোভনা তার নিজের বাটি দেখে চোঁচিয়ে উঠল তত জোরে নয়:

— কে চেখেছে আমার বাটি?

আর মিগুৎকা তার নিজের খালি বাটি দেখে কুঁকিয়ে উঠল তার মিহি গলায়:

— কে চেখেছে আমার বাটি, একেবারে শেষ করে?



মিহাইল ইভানীচ তার চেয়ারের দিকে তাকিয়ে ভীষণ গলায় গর্জন করে উঠল:

— কে বসেছে আমার চেয়ারে, তাকে নড়িয়েছে জায়গা থেকে?

নাস্তাসিয়া পেত্রোভনা তার নিজের চেয়ারের দিকে তাকিয়ে চৈচিয়ে উঠল তত জোরে নয়:

— কে বসেছে আমার চেয়ারে, তাকে নড়িয়েছে জায়গা থেকে?

মিশুৎকা তার নিজের ভাঙা চেয়ারটার দিকে তাকিয়ে, কুঁকিয়ে উঠল:

— কে বসেছে আমার চেয়ারে, ভেঙে রেখেছে তাকে?

ভালুক তিনটি ঢুকল গিয়ে অন্য কামরায়।

— কে শুয়েছে আমার বিছানায়, তাকে এলোমেলো করেছে? — গর্জন করে উঠল মিহাইল ইভানীচ তার ভীষণ গলায়।

— কে শুয়েছে আমার বিছানায়, তাকে এলোমেলো করেছে? — চৈচিয়ে উঠল নাস্তাসিয়া পেত্রোভনা তত জোরে নয়।

আর মিশুৎকা ছোট টুল লাগিয়ে নিজের বিছানায় উঠে, কুঁকিয়ে উঠল তার মিহি গলায়:

— কে শুয়েছে আমার বিছানায়?...



শিশু ও যুব সাহিত্য

ছোট শিশুদের জন্য

